

Facharbeitsplan Musik

	1. Quartal	2. Quartal	3. Quartal	4. Quartal
5. Jahrgang	Erkundung des Musikraumes Lieder aus anderen Kulturen	Rhythmus und Takt. Ordnung in der Musik als Leitmotiv für das zukünftige Leben	Rhythmus und Musik. Wir bewegen uns zur Musik Bewegungsgestaltung	Notenschrift, Musik und Bewegung, Körper und Stimme Musikspiele.
Ich – Identifikation durch Bewegen, Singen, Spielen. Individualität fördern und stärken				
6. Jahrgang	Musikalische Kommunikation	Interkulturelle Erziehung Lieder und Spielstücke aus fremden Ländern Besuch einer Kinderoper oder eines Kinderkonzertes je nach Möglichkeit	Spiel und Spielen, Klassenmusizieren, Instrumentenkunde	Körper und Bewegung, Szenisches Spiel z.B. Schattenspiel, Bewegung zur Musik, Tanz etc.
Kennenlernen anderer Kulturen Besuch einer Oper / eines Konzertes als erstes kennenlernen – Freizeitgestaltung kultureller Ereignisse im weiteren Leben vorbereiten				
7. Jahrgang	Komponisten-Porträts, Musikstile, Vergangenheit und Gegenwart, das Alte im Neuen (z. B. Remakes), Musik und Programm etc.	Musikalische Strukturen, Umgang mit der Notation, Festigung und Vertiefung der elementaren Musiklehre, Klassenmusizieren etc.	Musik und Bewegung Szenische, bildnerische und choreografische Gestaltungen zu Musik weitgehend selbstständig entwerfen und realisieren	Entwicklungen von Musik Musikinstrumente, Populäre Musik Verwendungen von Musik Beeinflussung und Manipulation durch Musik Musik in medialen Zusammenhängen
	Aspekte eines Komponistenlebens		Musik als immanenten Begleitfaktor und Manipulation im außer-schulischen Raum erfahren und verstehen wie zum eigenen Wohlbefinden nutzen.	